

NR.....

REGULAMENT
privind organizarea și desfășurarea concursului județean interdisciplinar
de arte vizuale, dans, muzică și teatru
„ManiFEST Nonformal”

1. Context/argument

Argument justificare, context (analiză de nevoi) (*max.1500 caractere*);

Concursul ManiFEST NONFORMAL răspunde unei nevoi evidente de a diversifica oferta educațională și de a susține dezvoltarea creativității în rândul elevilor. Într-un context educațional în care accentul se pune predominant pe performanțele academice, proiectul își propune să ofere experiențe de expresie artistică, care îmbină diferite forme de artă, promovând astfel colaborarea și înțelegerea interculturală.

Prin intermediul artelor vizuale, al dansului, al muzicii și al teatrului, elevii își pot exprima ideile, emoțiile, dezvoltându-și totodată inteligența emoțională și abilitățile de cooperare. Proiectul devine astfel un catalizator pentru valori sociale importante precum respectul, toleranța și solidaritatea. Totodată, este o oportunitate pentru elevi de a-și dezvolta creativitatea, sensibilitatea artistică și abilitățile de comunicare.

2. Obiectivele proiectului (sau scopul)

Valorificarea talentelor copiilor care participă la activități extrașcolare prin forme diverse de exprimare: artistică, culturală și tehnică.

Obiectivele specifice ale proiectului;

1. Încurajează exprimarea creativității elevilor, prin dans, muzică, teatru și arte vizuale, oferind contexte variate de manifestare artistică în cadrul concursului.
2. Stimulează abilitățile de comunicare verbală, non-verbală prin lucrul în echipă și colaborare în crearea performanțelor artistice.
3. Dezvoltă interesul elevilor pentru domeniul artelor performative.
4. Realizează o evaluare obiectivă pe secțiuni de concurs și categorii de vârstă.
5. Diseminează activitatea copiilor și cadrelor didactice prin realizarea unei expoziții și a unei reviste online.
6. Susține parteneriatele educaționale și culturale între palat/cluburi ale copiilor, grădinițe, școli, licee și alte instituții de profil din județ, promovând un schimb de experiență între profesori și elevi.

3. Condiții de participare, grup țintă

Copii cu vârste cuprinse între 5 și 19 ani, provenind din palatul și cluburile copiilor din județul Brașov, precum și din grădinițe, școli și licee din județ și tuturor celor interesați de forma de manifestare artistică.

4. Probe de concurs

I Secțiunea Arte vizuale

(1) Concursul urmărește să valorifice potențialul creativ al preșcolarilor și școlărilor în ceea ce privește capacitatea lor de a realiza, crea, concepe, crochiuri prin tehnici: pictură, desen, desen grafic, colaje cu tema „**Manifest artistic**” folosind materiale reciclabile și gândirea, conceperea și realizarea unor creații vestimentare folosind materiale reciclabile.

(2) Concursul promovează în rândul preșcolarilor/elevilor, libertatea de exprimare prin intermediul desenului, picturii, graficii, colajului, creației vestimentare, respectul pentru natură prin conștientizarea și implicarea activă în conceptul de reciclare în domeniul designului vestimentar și a modei și fair-playul competițional.

(3) În mod explicit obiectivele concursului sunt: dezvoltarea imaginației și creativității; îmbinarea și armonizarea de culori, materiale, texturi; dezvoltarea spiritului de competiție; stimularea potențialului artistic și creativ al elevilor; promovarea lucrărilor efectuate de copii; dezvoltarea libertății de expresie a copiilor.

Organizarea și desfășurarea:

1. Perioada la care se desfășoară este stabilită în conformitate cu graficul stabilit de unitatea de învățământ organizatoare și Inspectoratul Școlar Județean Brașov, după cum urmează:

2. Lucrările preșcolarilor/elevilor ce susțin concursul vor fi trimise obligatoriu de profesorul coordonator sau depuse personal la sediul Palatului Copiilor Brașov, Cercul de Design Vestimentar până la **data poștei: 17.04.2025**

3. Concursul se desfășoară pe 2 secțiuni:

Secțiunea I

- „**Manifest artistic**” - Crochiuri (tehnici: pictură, desen, desen grafic)

Secțiunea a II-a

- „**Manifest – parada de costume cu mesaj eco**” (conceperea și realizarea unor creații vestimentare folosind materiale reciclabile și nu numai, finalizate prin parada costumelor)

4. În concurs se va prezenta o singură creație vestimentară, prin defilarea succesivă a tuturor concurenților calificați pentru secțiunea II, respectând cerințele concursului. Prezentarea costumului pentru fiecare concurent va avea o durată de 1 min.

5. Fiecare lucrare va fi în format A4 și tehnica la alegere.

- *Lucrările pentru secțiunea I* (format A4)
- Pentru secțiunea II (poza ținutei în format A4), selectate la nivelul fiecărei școlii, vor fi

semnate pe verso, nedepășindu-se numărul stabilit, cu nume, prenume, instituția școlară, profesor îndrumător. Fiecare cadru didactic poate participa **cu maxim 5 lucrări** pentru secțiunea I și câte 3 tinute vestimentare pentru secțiunea II.

În cadrul secțiunilor se admit numai creații proprii.

Fiecare instituție se poate califica cu maxim 1 costumație pentru fiecare concurent înscris la secțiunea aII-a

Concursul se adresează :

- clasele I-IV
- clasele V-VIII
- clasele IX-XII

7. Evaluarea

Pentru buna desfășurare a concursului comisia de organizare și evaluare se constituie în conformitate cu prevederile art. 20 (1) din Metodologia – cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare.

Comisia de organizare și evaluare elaborează criteriile de calificare, cu respectarea prevederilor din regulamentele specifice fiecărui concurs și numărul de locuri alocate, grad de dificultate, compoziție, materiale folosite în elaborarea ținutelor, echilibru, atitudine, expresivitate, inovație.

Comisia de evaluare va stabili, va analiza conținutul lucrărilor și va acorda un punctaj între 0 și 100. În vederea evaluării lucrărilor se vor avea în vedere următoarele criterii generale: proporția; echilibrul; ritmul plastic; culoarea; originalitatea; tehnică proprie sau specifică (desen, pictură, grafică sau decorativă); alegerea materialelor reciclate; armonia cu natura în secția materialelor; transmiterea unui mesaj.

8. Punctajul final al lucrării se obține prin media aritmetică, fără rotunjiri, constituită din punctajul acordat de fiecare membru al comisiei, fiecărui elev participant, conform criteriilor de evaluare:

Materiale și tehnici utilizate în compozițiile realizate	20p
Creativitatea în alegerea temei	20p
Originalitatea în compoziția lucrării	20p
Aspectul estetic și acuratețea lucrărilor	20p
Diversitatea și expresivitatea lucrărilor	20p

Premierea

9. Premierea lucrărilor se face în ordinea descrescătoare a punctajelor. Astfel:

- 100 – 95 – premiul I
- 94,9 – 90,0 – premiul II
- 89,9 – 85,0 – premiul III

Premiile vor fi acordate în ordinea descrescătoare mediei obținute de către participanți în urma jurizării, astfel Trofeul festivalului va avea cea mai mare notă acordată, apoi premiile I, II, III și mențiuni în ordinea mediilor. Premiile vor consta în diplome, medalii, premii din partea sponsorilor și partenerilor festivalului.

II Secțiunea interpretare muzicală

Secțiune interpretare muzică ușoară românească

Solist

- categoria primar (clasele 0 – IV)
- Categoria gimnaziu (clasele V - VIII)
- Categoria liceu (clasele IX - XII)

Grupuri vocale (2- 5 membri) vor interpreta piese armonizate la 2-3 voci

- categoria primar (clasele 0 – IV)
- Categoria gimnaziu (clasele V - VIII)

- Categoria liceu (clasele IX - XII)

Secțiune interpretare muzică internațională

Solist

- categoria primar (clasele 0 – IV)
- Categoria gimnaziu (clasele V - VIII)
- Categoria liceu (clasele IX - XII)

Grupuri vocale (2- 5 membri) vor interpreta piese armonizate la 2-3 voci

- categoria primar (clasele 0 – IV)
- Categoria gimnaziu (clasele V - VIII)
- Categoria liceu (clasele IX - XII)

În concurs se interpretează o singură piesă care va dura maximum 4 minute. Atât soliștii cât și grupurile vor fi acompaniate de instrumental înregistrat format mp3 calitate 320kbps, dar se admit și interpretări a capella. Negativele pot conține backing vocals, însă linia melodică trebuie să fie diferită față de linia melodică a solistului.

În cadrul secțiunilor se admit și creații proprii.

În cazul în care numărul grupurilor înscrise în cadrul categoriilor de vârstă nu întrunesc minimul necesar jurizării categoriei, grupurile vocale vor fi jurizate odată cu soliștii din aceeași secțiune și categorie de vârstă.

Fiecare instituție se poate prezenta cu maxim 2 soliști per categorie.

Jurizarea și Premiile Festivalului:

Premiile vor fi acordate în ordinea descrescătoare mediei obținute de către participanți în urma jurizării, astfel Trofeul festivalului va avea cea mai mare notă acordată, apoi premiile I, II, III și mențiuni în ordinea mediilor. Premiile vor consta în diplome, medalii, premii din partea sponsorilor și partenerilor festivalului. Se vor acorda și premii speciale în funcție de genurile muzicale: pop, rock, jazz, premii de popularitate, premii de interpretare, de creație.

Juriul va fi compus din personalități locale ale domeniului artistic, profesori de specialitate. Jurizarea concurenților se va face în funcție de gradul de dificultate a repertoriului, adecvarea repertoriului la vârsta concurentului, calitățile interpretului: corectitudinea execuției tehnice, intonație, dicție, pronunție, aportul interpretativ, mișcare scenică, impresia artistică, ținuta scenică, originalitate. Deliberarea juriului nu poate fi contestată.

Documente necesare înscrierii:

1. Fișa de înscriere completată
2. Poză color bust format jpg/jpeg
3. Negativ mp3 calitate 320kbps
4. Textul piesei interpretate în format pdf
5. Pentru grupurile vocale se va atașa un document word separat cu un tabel ce va conține numele componentilor grupului, CNP-urile și clasa.

Vor fi trimise pe adresa de mail: manifest.nonformal@gmail.com până la data de: 17 aprilie 2025.

În cazul în care documentele trimise sunt incomplete, nesemnate etc, concurentul nu va intra în concurs.

Detalii organizatorice:

Fiecare delegație poate fi alcătuită din maxim 17 persoane (15 elevi participanți, 1 profesor îndrumător, 1 conducător auto) și se va prezenta la ședința tehnică din dimineața concursului direct la sala de spectacol.

Evoluția în concurs va fi stabilită de către organizatori pe secțiuni și categorii de vârstă și va fi adusă la cunoștința participanților în timp util.

Prezența concurenților la scenă în culise este obligatorie cu minim 3 momente artistice ce precedă intrarea lor în concurs.

În ziua concursului, fiecare concurent va avea negativul piesei pe stick.

Participarea la festivitatea de premiere este obligatorie.

III Artele spectacolului de teatru

Descrierea subsecțiunilor:

Participare directă:

Teatru

- Momente colective de teatru (*piese de teatru, fragmente, scenete, adaptări, povești, dramatizări, teatru școlar, creații proprii, etc., în limba română*)
- Tematica repertoriului este liberă și trebuie să fie adaptată vârstei și nivelului de dezvoltare al copiilor.
- Categoria de vârstă: elevi din ciclul primar, gimnazial și liceal
- Momentele colective nu vor depăși 20 - 30 de minute
- Decorurile și costumele vor fi asigurate de trupele participante
- Ordinea intrării în scenă se va stabili cu o zi înainte de concurs prin tragere la sorți
- Coordonatorilor nu le este permis să interpreteze un rol în trupa de teatru alături de copii.

Interpretare individuală

- Fabulă, monolog, poezie
- Tematica repertoriului este liberă și trebuie să fie adaptată vârstei și nivelului de dezvoltare al copiilor.
- Categoria de vârstă: elevi din ciclul preșcolar, primar, gimnazial și liceal
- Recuzita și costumația vor fi asigurate de participanți
- Momentul individual nu va depăși 10 de minute
- Un profesor coordonator poate participa cu maxim cinci elevi la aceasta subsecțiune

Participare indirectă:

Creație

- Creație literară (*proză și poezie*)
- Scriere dramatică (*scenete, dramatizări, scenarii*)
- Categoria de vârstă: elevi din ciclul primar, gimnazial și liceal
- Temele abordate vor respecta vârsta și nivelul de dezvoltare al copiilor.
- Un profesor coordonator poate participa cu maxim trei elevi la această subsecțiune
- Creațiile din această subsecțiune vor fi redactate cu font *Times New Roman, size 12, diacritice, spațiere 1.5, format A4*, titlul va fi redactat cu font *Times New Roman, size 14*, sub titlu va fi scris: *numele și prenumele elevului, clasa, instituția, juețul, profesorul coordonator*. Lucrările vor fi denumite cu *elev _ clasă _ secțiune _ profesor _ instituție*
- Creațiile elevilor vor fi expediate de adresa de email manifest.nonformal@gmail.com, până la data de **17 aprilie 2025**, împreună cu fișa de înscriere
- Participarea la subsecțiunea Creație nu este condiționată de participarea la celelate subsecțiuni

Evaluarea:

- Pentru buna desfășurare a concursului comisia de organizare și evaluare se constituie în conformitate cu prevederile art. 20 (1) din Metodologia – cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare.
- Se constituie câte o comisie de evaluare pentru fiecare secțiune în parte.
- Comisia de organizare și evaluare elaborează criteriile de calificare, cu respectarea prevederilor din regulamentele specifice fiecărui concurs și numărul de locuri alocate.
 - Comisiile stabilite vor analiza prestația și creațiile elevilor și vor acorda un punctaj între 0 și 100.
 - În vederea evaluării lucrărilor se vor avea în vedere următoarele criterii generale: originalitatea și creativitatea expresiei artistice, relevanța tematicii raportată la vârsta și nivelul elevilor, calitatea interpretării și expresivitatea scenică, alături de capacitatea de a transmite emoții și mesaj către public. De asemenea, vor fi apreciate acuratețea utilizării recuzitei, sincronizarea și organizarea momentului artistic, respectarea duratei stabilite și gradul de implicare a fiecărui participant în realizarea actului artistic.
- Punctajul final se obține prin media aritmetică, fără rotunjiri, constituită din punctajul acordat de fiecare membru al comisiei, fiecarui grup de elevi/fiecărui elev participant, conform criteriilor de evaluare:

Secțiunea I

Originalitatea și creativitatea scenariului	20p
Coerența și expresivitatea interpretării	20p
Calitatea regiei și a punerii în scenă	20p
Adaptarea tematicii la vârsta participanților	10p
Impactul emoțional și capacitatea de a capta atenția	20p
Costume, decor și recuzită	10p

Secțiunea II

Originalitatea interpretării	20p
Expresivitatea și dicția	20p
Impactul emoțional și interacțiunea cu publicul	20p
Adaptarea tematicii la vârstă participanților	20p
Costum și recuzită	10p
Originalitatea momentului artistic	10p

Secțiunea III

Originalitatea și creativitatea lucrării	30p
Calitatea expresivă	20p
Structura și coerența	20p
Relevanța tematicii față de vârsta participantului	20p
Prezentarea lucrării (respectarea formatului)	10p

IV Dans Modern

Competiția se adresează tuturor unităților de învățământ, palatelor sau cluburilor copiilor din județ, asociațiilor sau fundațiilor, cluburilor sportive de dans, formațiilor și ansamblurilor de dansatori amatori și/sau profesioniști, cu vârste cuprinse între 5 și 19 ani, unde se pot exprima liber prin dans în fața unui juriu alcătuit din profesioniști, oameni de calitate și corecți.

DATA LIMITĂ PENTRU ÎNSCRIERI : 17 aprilie 2025

Înscrierea la Concursul de Dans Modern se va face de către un reprezentat al școlii prin completarea fișei de înscriere pusă la dispoziție de către organizator.

CATEGORII DE VÂRSTĂ

- preșcolari
- primar
- gimnaziu
- liceu

DISCIPLINE DE DANS

1. BALET CLASIC

Tehnici de balet clasic dansat în papuci de balet sau pantofi Pointe. Este posibil să se danseze o coregrafie originală, precum și părți de piese bine-cunoscute. Juriul pune un plus de valoare pe tehnica corespunzătoare și mai ales pe atitudine. Emoția de balet trebuie să fie transmisă și reprezentată în tehnică, postură, și prezența scenică. Dansul pe „Pointe” este permis începând cu elevii de gimnaziu, ceea ce înseamnă că dansatorul trebuie să fie de cel puțin 12,5 ani (în toate categoriile).

2. DANS CONTEMPORAN

Este important ca diferitele stiluri moderne, de exemplu Graham, Limon, Horton, Cunningham sau Chladek, pentru a numi câteva, să fie incluse în aceste numere de dans. În plus, sunt permise mișcări contemporane și neo-clasice.

3. DANS DE CHARACTER

Acest dans este o formă teatrală, o formă prelucrată pentru scenă a dansurilor traditionale care impresionează prin prestanță și ritmicitate. Mișcările fac parte din repertoriul baletului clasic inspirate din dansurile tradiționale ale popoarelor europene. Printre adaptările populare de dans ale baletului se numără și cele din Ungaria, Rusia, Polonia, Italia și Spania: csárdás, mazurka, tarantella, flamenco.

4. ACRO DANCE

Dansul acrobatic este definit ca: mișcări acrobatice controlate sau elemente gimnice, care implică echilibru, flexibilitate, precum și acrobatii. Dansul trebuie să includă 50% tehnica de dans, coregrafie și mișcare fluidă.

5. OPEN

Toate tehnicile, dansurile și spectacolele care nu sunt unice pentru una dintre celelalte discipline desemnate sau care combină diverse tehnici de dans / stiluri sunt clasificate ca disciplină deschisă.

6. MUSICAL

Comparația irezistibilă între mișcările jucăușe și coregrafiile „funny” și pline de energie ca pe Broadway. Atmosfera boema a night-cluburilor frantuzesti de sfarsit de secol XIX, in care

rasuna clinchet de pahare fine. Un dans de societate controversat, stilat și în același timp scandalos, care dă frâu liber.

7. DANS TEMATIC

Dansul tematic are un concept larg și divers. Dansul tematic este o piesă mică, o scurtă poveste care reflectă evenimentele vieții, conflictele, arată acțiunile și experiențele personajelor cu caracter individual, interrelațiile, lumea interioară, sentimentele și gândurile lor. Conținutul dansului poate fi: bucuria, veselia, iubirea, tinerețea, entuziasmul, umorul de zi cu zi etc

8. FANTEZIE COREGRAFICA

Dansul trebuie sa evidentieze o idee coreografica clara, sa fie construita ca o poveste. Se pot utiliza si recuzite, decoruri

9. SHOW DANCE

Se combină studiul cu tehnica de dans sportiv, cu scopul de a crea diverse coregrafii de scenă ce antrenează publicul spectator.

10. DANS MODERN

Bazat pe spontaneitate, acest stil de dans trebuie să exprime un spirit eliberat, depășind barierele precise și codificate ale baletului. Se va interpreta complexitatea mișcărilor în care sunt antrenați mușchii corpului, se pot folosi mișcări de balet, gimnastică și dans sportiv. Fiecare profesor are libertatea de a aborda un stil propriu de îmbinare a muzicii cu mișcarea.

11. MAJORETE

Toate stilurile de majorete; accesorii obligatorii – pom-pom sau baston – 80% din timp. Vor fi folosite 80% din dans. Se urmărește sincronizarea și efectul vizual, mișcările clare și precise, tehnică mânării accesoriilor și executarea elementelor tehnice de dans. Efectul vizual include schimbări de nivel, lucrul în grup, schimbări de formații.

12. STREETDANCE

Street Dance este un “termen umbrelă” (o denumire generală) ce denotă mai multe stiluri de dans, ce au evoluat în spații publice precum pe stradă, în curtea școlilor și în cluburi. De cele mai multe ori sunt improvizații, ce au un caracter social și încurajează interacțiunea cu publicul dar și cu alți dansatori. Street dance-ul este dansul conectat la energia și dinamica urbană, la viteza cu care ne trăim viața zi de zi. Este definiția nonconformismului, a libertății de mișcare și a improvizației, inspirate din muzică hip hop și RnB.

Muzica

Fiecare coregraf sau reprezentant al unei școli trebuie să aibă în ziua concursului și suport de rezervă al melodiilor pe CD sau stick. De asemenea tot el este responsabil pentru calitatea și claritatea fiecărei melodii. Sunt interzise versurile ofensatorii, rasiste și/sau care conțin limbaj neadecvat unui astfel de eveniment. Nerespectarea acestor reguli duce la descalificarea concurenților.

Muzica pentru fiecare moment va fi transmisă, împreună cu fișa de înscriere online și trebuie redenumit, menționând clar formația/momentul.

Limita de timp:

- Solo (1 dansator): 2:30 min*
- Duo, Trio, Quartet (minim 2, maxim 4 dansatori): 2:30 min
- Grup (minim 5, maxim 12 dansatori): 3:30
- Formație (minim 13 dansatori): 4:30 min

CRITERII DE JURIZARE

- MUZICALITATE
- TEHNICĂ
- SINCRON
- ORIGINALITATE
- PREZENȚA SCENICĂ
- EXECUȚIE

Fiecare membru al juriului va acorda, pentru fiecare moment, note de la 1 la 10 pentru fiecare criteriu de jurizare menționat mai sus, calculându-se prin medie aritmetică “nota juratului” pentru momentul respectiv. “Notă finală” a unui moment va fi calculată ca media aritmetică a tuturor notelor juraților. Clasamentul final va fi determinat de rezultatele în ordine descrescătoare a notelor finale. Decizia juriului este irevocabilă.

SECȚIUNEA V

SIMPOZION ManiFEST NONFORMAL

Tema : “Metode nonformale adaptate în învățămîntul formal”

a) ÎNSCRIEREA PARTICIPANȚILOR:

În această etapă, participanții vor completa și vor trimite organizatorilor prin poștă:

- fișa de înscriere (anexa 1);
- acord parteneriat semnat (anexa 2);
- lucrarea participantă la simpozion;
- un plic timbrat autoadresat (pentru siguranța trimiterii mapei cu documente).

Cadrele didactice înscrise pot participa direct sau indirect (prin transmiterea on-line a lucrărilor).

În data de 09.05.2025 fiecare participant va primi, pe adresa de mail, un link prin care poate participa la eveniment.

Participarea nu este obligatorie.

b) TRANSMITEREA LUCRĂRILOR:

termen limită 06.04.2025 data poștei

Lucrarea, fișa de înscriere, format word, (însotite de un plic A4 timbrat corespunzător și autoadresat) vor fi trimise pe e-mail, la adresa **manifest.nonformal@gmail.com**, cât și în original la adresa: Strada Piața Școlii nr. 6, Râșnov, 505400.

Lucrările cadrelor didactice vor constitui material științific pentru un volum în format digital, cu ISBN. Organizatorii nu își asumă responsabilitatea pentru deteriorarea sau întârzierea lucrărilor datorită transportului.

Responsabilitatea asupra conținutului și a redactării materialelor revine autorilor acestora.

c) CONDIȚII DE REDACTAREA LUCRĂRILOR :

Lucrarea va fi redactată în limba română, **maxim 3 pagini, Microsoft Word, format A4, Portret;** spațiere la 1pct, utilizând opțiunea Justify. Se vor utiliza **obligatoriu diacriticele limbii române.**

Salvați lucrarea în Program: Microsoft Word 97-2003 pentru a se descărca corect lucrarea.

Titlul lucrării: Times New Roman de 14 pt, majuscule, bold, aliniat centrat.

Numele și prenumele autorului: Times New Roman de 12 pt, bold, aliniat la dreapta, spațierea la 1 pct, la 1 rând față de titlul lucrării.

Instituția unde își desfășoară activitatea: Times New Roman de 12 pt, bold, aliniat la dreapta, la un rând față de numele autorului. **Nu se admit prescurtări.**

Conținutul lucrării: se va scrie la 1 rând față de instituția unde își desfășoară activitatea cadrul didactic astfel: Times New Roman de 12 pt, spațierea la 1 pct, Justify.

Titlurile bibliografice: corp 10, fără bold, se aranjează în ordinea alfabetică a autorilor, în succesiunea: autorul (autorii), titlul (italic), volumul, editura, orașul, anul apariției. Se vor menționa și sursele preluate de pe internet.

Conținutul lucrării trebuie să vizeze aspecte cu un grad de interes ridicat din tematica propusă, să aibă originalitate, să cuprindă experiențe personale și să respecte legislația în vigoare privind drepturile de autor.

MENȚIUNI :

În redactarea lucrării nu se vor introduce note de subsol și se vor numerota paginile.

Respectarea condițiilor de tehnoredactare este obligatorie! Nerespectarea acestora atrage după sine neincluderea materialului în revista digitală.

5. Calendarul și modul de desfășurare:

Concursul se va desfășura în perioada 9 – 10 mai 2025, în două locații: Cinema Amza Pelea din Râșnov (secțiunile: arte vizuale, muzica și teatru) și Centrul Multicultural Săcele (secțiunea:dans).
Lucrările pentru subsecțiunile cu participare indirectă se vor transmite împreună cu fișele de înscriere pe adresele de email aferente subsecțiunii, până la data de 06 aprilie 2025.

6. Conducerea concursului/festivalului, evaluarea

- fiecare material trimis va fi conceput și lucrat împreună cu cadrul didactic coordonator.
- se va organiza un juriu la nivelul fiecărei unități participante pentru selectarea celor mai bune momente/materiale, participante în concurs.

Împreună cu materialele se va trimite și fișa de înscriere (anexa 1) și protocolul de colaborare (Anexa 2).

- Se vor acorda premiile I, II, III, mențiuni, diplome de participare pentru fiecare participant, la fiecare secțiune și diplome de participare pentru cadrele didactice îndrumătoare.

Nu se admit contestații. Lucrările elevilor nu se restituie.

Diplomele pentru elevi și pentru cadrele didactice se vor trimite până la data de 31.08.2025.

7. Mediatizarea proiectului

- promovarea proiectului se va realiza prin intermediul site-ului palatului și clubului clubul-copiilor-rasnov-zarnesti.ro și a rețelelor de socializare (facebook – Clubul Copiilor Râșnov Zărnești Oficial și Palatul Copiilor Brașov.).
- trimiterea invitațiilor de participare pe e-mail tuturor cluburilor și unităților școlare din județ.
- diseminarea se va realiza prin intermediul sit-ului clubului clubul-copiilor-rasnov-zarnesti.ro și a rețelelor de socializare și prin documentul cu pozele tuturor materialelor participante la concurs, trimise prin aplicația wetransfer.

8. Precizări finale :

1. Organizatorii nu își asumă responsabilitatea pentru eventualele accidente survenite în timpul competiției. Această responsabilitate va fi asumată de către profesori sau concurenți.
2. Comportamentul nesportiv și perturbator în timpul evenimentului poate duce la descalificarea concurentului și, în anumite cazuri, și unitatea aparținătoare.
3. Profesorii, antrenorii, însoțitorii precum și spectatorii, pot fi eliminați din concurs în cazul în care comportamentul acestora este considerat necorespunzător.
4. Organizatorii își rezervă dreptul de a verifica vârsta fiecărui concurent în parte. Toți concurenții trebuie să poată demonstra vârsta având la ei o copie după certificatul de naștere sau CI.
5. Costumele trebuie să respecte codul etic, evitându-se ținutele indecente sau ofensatoare.
6. Alimentele și băuturile sunt interzise în sala de spectacol sau în back-stage.
7. Fumatul este interzis în incinta clădirii unde se desfășoară evenimentul!
8. Rugăm păstrarea curățeniei în sala de spectacol, toalete și vestiare.
9. Pe parcursul competiției este obligatorie păstrarea liniștii în sala de spectacol, în special în timpul desfășurării actului artistic.
10. Sunt interzise materialele de recuzita care pot deteriora suprafața de dans, ex: confetii, obiecte ascuțite, pudra de talc, etc..
11. Accesoriile sunt permise, atâta timp cât sunt așezate rapid înaintea începerii coregrafiei și scoase de pe scenă la sfârșitul numărului de către dansatori.
12. Dacă muzică se oprește în timpul reprezentației din cauza unei defecțiuni tehnice, concurentul/concurenții vor avea dreptul să danseze din nou fără a fi depunctați.
13. Organizatorul nu își asumă responsabilitatea pentru vătămările corporale sau pierderi de bunuri.
14. Prin înscrierea la concurs, Înțeleg că "Manifest Nonformal " este un eveniment cultural și o competiție. Toată lumea, adulți și copii, pot fi fotografiați și/sau filmați și distribuiți pe rețelele de Social Media și în Online (Youtube, etc) ca rezultat al momentelor artistice din competiție, în timpul festivităților de premiere sau că simplă prezență în cadrul evenimentului.

- **Nu se percepe taxă de participare.**

Coordonator/i (nume și semnătură):

BĂNCILĂ CORINA

DINCĂ SINZIANA

GRECU AMALIA

HOCIUNG ANGELA

LĂUTAR MIHAELA

SĂCĂREA ALEXANDRA

TOHĂNEAN SILVIA

Director unitate (nume și semnătură).....

Prof. Lăutar Mihaela – PALATUL COPIILOR BRAȘOV

Prof. Săcărea Maria Alexandra – CLUBUL COPIILOR RÂȘNOV

ANEXA 1

**CONCURS JUDEȚEAN
“ManiFEST NONFORMAL”
SECȚIUNEA I Arte vizuale**

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

ADRESA:

LOCALITATEA:

NUMELE ȘI PRENUMELE CADRULUI DIDACTIC ÎNDRUMĂTOR:

SPECIALITATEA:

GRUPA/CLASA:

ADRESA DE EMAIL:

NUMĂRUL DE TELEFON:

ADRESA DE DOMICILIU:

NR. CRT.	NUME ȘI PRENUMELE COPILULUI	TITLUL LUCRĂRII	SECȚIUNEA	CLASA
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Data:

Semnătura:

ANEXA 2

**CONCURS JUDEȚEAN
“ManiFEST NONFORMAL”
SECȚIUNEA II Interpretare muzicală**

FIȘA DE ÎNSCRIERE

Nume și prenume SOLIST / GRUP VOCAL

Instituția pe care o reprezintă

Secțiunea.....

Categoria..... Vârsta împlinită

CNP SERIE CI NR. CI

NR.TEL. Părinte NR.TEL.Profesor

ADRESĂ MAIL Profesor

Piesa interpretată în concurs

Compozitor Textier

Palmares solist, grupuri în anul școlar anterior

.....

.....

.....

.....

Datele personale vor fi folosite în scopul exclusiv organizatoric. Semnarea acestei fișei de înscriere de către participant și profesor îndrumător presupune acordul acestora de folosire a datelor personale în scopul menționat mai sus, dar și a imaginii lor publice de în scopul promovării festivalului și a tinerelor talente.

Semnătură părinte,

Semnătură profesor îndrumător,

ANEXA 3

CONCURS JUDEȚEAN
“ManiFEST NONFORMAL”
SECȚIUNEA III Artele spectacolului de teatru

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

ADRESA:

LOCALITATEA:

NUMELE ȘI PRENUMELE CADRULUI DIDACTIC ÎNDRUMĂTOR:

SPECIALITATEA:

GRUPA/CLASA:

ADRESA DE EMAIL:

NUMĂRUL DE TELEFON:

ADRESA DE DOMICILIU:

NR. CRT.	NUME ȘI PRENUMELE COPILULUI/ TRUPEI	NUMELE PIESEI/ CREAȚIEI	SECȚIUNEA	CLASA
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Data:

Semnătura:

ANEXA 4

**CONCURS JUDEȚEAN
“ManiFEST NONFORMAL”
SECȚIUNEA IV Dans modern**

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

NUMELE ȘI PRENUMELE CADRULUI DIDACTIC ÎNDRUMĂTOR:

SPECIALITATEA:

ADREȘA DE EMAIL:

NUMĂRUL DE TELEFON:

NR. CRT.	NUME ȘI PRENUMELE	CNP	SECȚIUNEA	SEMNĂTURA
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				

Data:

Semnătura:

ANEXA 5

PALATUL COPIILOR BRȘOV
CLUBUL COPIILOR RÂȘNOV

NR..... din.....

Director,

Prof. LĂUTAR MIHAELA

L. S.

SĂCĂREA ALEXANDRA

L. S.

.....
NR..... din.....

Director,

.....

L. S.

**PROTOCOL DE COLABORARE
ÎN CADRUL PROIECTULUI JUDEȚEAN
ManiFEST NONFORMAL
EDIȚIA I 2025**

CPEEJ 2025 domeniul Interdisciplinar poziția nr

1. Părțile contractante:

A) PALATUL COPIILOR BRAȘOV, județul Brașov reprezentat prin Director- prof. Lăutar Mihaela și CLUBUL COPIILOR RÂȘNOV – ZĂRNEȘTI, Județul Brașov, reprezentat prin Director- prof. Săcărea Alexandra, în calitate de Aplicanti

B) PALATUL/CLUBUL/LICEUL/ȘCOALA/GRĂDINIȚA

.....
reprezentată prin Director, respectiv inv./inst./prof.
..... în calitate de
Partener.

2. Obiectul contractului:

Obiectul prezentului acord de parteneriat îl reprezintă colaborarea dintre aplicant și partener în vederea organizării și desfășurării concursului județean “Ziua Copilului În Uniunea Europeană”

3. Grup țintă: preșcolari și elevii ai claselor I – XII din țară.

4. Obligațiile părților:

A) Aplicantul se obligă:

- să întocmească documentația pentru lansarea proiectului;
- să informeze școlile despre organizarea concursului;

- să organizeze expoziția cu lucrările elevilor;
- să respecte termenele de desfășurare a concursului;
- să emită și să distribuie diplomele școlărilor premianți;
- să distribuie diplomele de participare elevilor și cadrelor didactice îndrumătoare.

B) Partenerul se obligă să respecte următoarele condiții:

- să mediatizeze concursul în școală;
- să pregătească elevii pentru activitate;
- să selecteze lucrările elevilor participanți la concurs;
- să respecte termenele înscrise în regulamentul de desfășurare a concursului;

Acordul s-a încheiat în 2 (două) exemplare și intră în vigoare la data semnării acestuia. Este valabil pe toată perioada anului școlar 2024 - 2025.