



INSPECTORATUL ȘCOLAR AL
MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

APROBAT,

Inspector școlar general
Vlad Florentin DRÎNCEANU

Festivalul Concurs de Creație și Interpretare muzică folk

“TOAMNA BALADELOR”

București, 4 – 5 noiembrie 2023

REGULAMENT

MOTTO: “Muzica este graiul în care se oglindesc, fără putință de prefăcătorie, însușirile sufletești ale omului.” George Enescu

ART. 1. Argument: Muzica a fost și rămâne o componentă fundamentală a educației estetice. Fiind cea mai profundă și mai complexă dintre arte, muzica face posibilă exprimarea ideilor și sentimentelor prin intermediul sunetelor muzicale. Mesajele ei sunt adresate afectivității și sensibilității, dezvoltă temeinice sentimente estetice care sprijină dezvoltarea intelectuală. Pentru educația muzicală a copilului, chiar dacă aceasta trebuie să înceapă în din familie, rolul cel mai important îi revine școlii, unde cântecele, jocurile cu cântec, audițiile, sunt mijloace de bază ale educației muzicale, elevii căpătând astfel deprinderea să asculte muzică și să cante ei, înșiși.

Prin încercarea de stimulare a creativității, de întoarcere la adevărata cultură bazată pe tradițiile și obiceiurile acestui neam, *muzica folk* înseamnă de fapt “*muzica poporului*”, firescul. Acest gen muzical, de tip manifest popular, se dorește a fi o pledoarie pentru tot ceea ce este uman, în spiritul conviețuirii și al toleranței.

Pentru cadrele didactice proiectul constituie o provocare în direcția promovării actului artistic. Astfel, la nivelul instituțiilor școlare se pot crea parteneriate viabile, prin angajarea în activități comune de învățare, joc, recreere, petrecerea timpului liber, de tip “*cenacul artistic*” (literar sau / și muzical) prin valorificarea inteligențelor multiple.

Proiectul reunește variate forme și manifestări artistice și de creativitate. Având ca finalitate un festival, proiectul va lansa multiple provocări în conceperea unor noi conținuturi și strategii. Totodată, proiectul are un caracter educativ aplicat având ca scop optimizarea relațiilor interumane la nivel de parteneri implicați în educație (elevi – părinți – profesori – membri ai comunității).

ART. 2. Scopul proiectului : educarea elevilor în spiritul respectului și al dragostei pentru artă, cultură, pentru valorile morale ce vin în sprijinul dezvoltării armonioase individuale civilizate și demne, prin exprimare artistică de calitate.

ART. 3. Grupul țintă: Sunt atrași cu prioritate elevii din ciclul gimnazial și liceal cu aptitudini artistice, care activează în cercuri și ateliere organizate la nivelul unităților școlare de masă, dar și elevii ale căror abilități sunt dezvoltate la nivelul cluburilor și palatelor copiilor, precum și al școlilor de artă ca furnizori de educație extrașcolară.

ART. 4. Obiectivele specifice :

- Atragerea elevilor în organizarea și desfășurarea unor activități nonformale, aprox. 75%.
- Cunoașterea, păstrarea și promovarea tradițiilor culturale românești cu o acuratețe de 90%
- Stimularea creativității și a aptitudinilor elevilor prin activități variate de comunicare interculturală (90%)
- Cunoașterea și însușirea folk-ului ca gen muzical de exprimare artistică a sentimentelor și

ART. 5. (1) Secțiuni, grupe de vârstă, categorii artistice:

A. Secțiunea INTERPRETARE

Grupa I – clasele V – VIII , Școli gimnaziale,

Grupa II – clasele V – VIII, Palate și Cluburi ale copiilor, Școli de artă

Grupa III - clasele IX-XII, Licee,

Grupa IV- clasele IX-XII, Școli de artă, Palate și Cluburi ale copiilor.

B. Secțiunea_CREAȚIE

Grupa I – clasele V – VIII , Școli gimnaziale

Grupa II – clasele V – VIII, Școli de artă, Palate și Cluburi ale copiilor

Grupa III - clasele IX-XII, Licee,

Grupa IV- clasele IX-XII, Școli de artă, Palate și Cluburi ale copiilor,

(2) La fiecare secțiune și grupă de vârstă, **categoriile artistice** sunt:

- **individual,**
- **duet,**
- **grup (3 – 5 membri)**

(3) Repertoriul:

- a) Fiecare participant (individual, duet sau grup) va prezenta în concurs o piesă folk din creația românească pentru secțiunea interpretare sau proprie (în limba română) pentru secțiunea creație, cu durata de cel mult 4 minute;
- b) Soliștii vocali /membrii grupului se vor acompania singuri la chitară sau alt instrument specific muzicii folk;
- c) La categoria Duet, unul din membri este solistul vocal, acompaniat de celălalt membru, la chitară sau la alt instrument specific muzicii folk;
- d) Nu se admite în concurs niciun concurent cu acompaniament înregistrat (negativ).
- e) Nu se admit în concurs grupurile cu mai mult de 5 membri.

ART. 6. (1) Evaluarea concurenților:

- a. **Concursul cu participare directă** – etapa națională, se va desfășura în perioada **4 – 5 noiembrie 2023**, în sala mică a Palatului Național al Copiilor / la Colegiul Național "Mihai Viteazul"
- b. **Comisia de evaluare (juriul)** va fi formată din: personalități ale muzicii folk, ale mass-media, inspectori școlari de specialitate / directori / profesori metodiști / coordonatori de proiecte și programe din școlile partenere în organizare / cadre didactice de specialitate etc.
- c. Fiecare participant va primi o mapă care va conține: programul / agenda festivalului – concurs, diploma de participare etc.

(2) Criteriile de evaluare jurizare, pe secțiuni, sunt:

A) Interpretare grup și individual

- a) corectitudinea interpretării;
- c) prezență scenică;
- d) repertoriu adecvat vârstei.

B) Creație:

- a) calitatea versurilor;
- b) complexitatea melodiei;
- c) prezență scenică.

(3) Premiile Festivalului Concurs „Toamna Baladelor” 2022 vor fi următoarele:

I. Pentru învățământul gimnazial și liceal, pentru fiecare secțiune, grupă de vârstă și categorie artistică: premiile I, II, III, M

II. Pentru concurenții de la Palatele, Cluburile Copiilor și școlile de artă, pentru fiecare secțiune, grupă de vârstă și categorie artistică: premiile I, II, III, M

Premiile se acordă în limita a 25% din numărul participanților. Fac excepție situațiile în care doi sau mai mulți participanți obțin același punctaj în concurs, fără posibilitatea susținerii unor probe de departajare. În acest caz se poate acorda același premiu / mențiune pentru punctaje egale, fără a depăși numărul total de premii și mențiuni.

Pentru cel mai mare punctaj din concurs, juriul acordă **TROFEUL FESTIVALULUI**.

Organizatorii / partenerii / juriul sau sponsorii, după caz, pot acorda premii speciale.

Hotărârile juriului nu pot fi contestate.

ART. 7. Desfășurarea concursului:

1. Etapa LOCALĂ : 2 - 6 octombrie 2023

Preselecția participanților se va de către fiecare școală participantă la sediul propriu. Concurenții clasati pe locul I la fiecare secțiune și categorie de vârstă, de la etapele locale, vor participa la etapa județeană.

2. Etapa JUDEȚEANĂ: 16 – 18 octombrie 2023

Fișele de înscriere pentru etapa județeană se vor transmite până la data de **12 octombrie 2023** pentru concurenții calificați de la etapa locală.

Locul desfășurării: La centrele județene / ale sectoarelor municipiului București. Centrele județene recomandate sunt:

a. pentru București – cluburile copiilor de la nivelul sectoarelor;

b. Pentru celelalte județe: Palatul Copiilor

Rezultatele etapei județene se vor trimite pe adresa toamnabaladelor@ismb.ro până în data de **20 octombrie 2023** în formă centralizată pentru fiecare **secțiune, categorie artistică și grupă de vârstă**.

Pentru concurenții calificați la etapa națională, portofoliul artistic va fi atașat situației centralizate de la etapa județeană (în format electronic) și trebuie să conțină următoarele:

- **Fișa de înscriere;**
- **Copia actului de identitate (certificat de naștere / carte de identitate / pașaport)**
- **Adeverință eliberată de unitatea școlară din care să rezulte clasa în care este înscris în anul școlar curent**
- **Descrierea pe scurt a performanțelor artistice (unde este cazul) și o fotografie a concurentului / grupului pentru promovarea în revista festivalului;**
- **Acordul parental de participare la concurs și pentru prelucrarea datelor cu caracter personal.**

3. Etapa NAȚIONALĂ se va desfășura în ziua de **4 noiembrie 2023**, începând cu ora **10:00**, iar **Gala laureatilor** în data de **5 noiembrie 2022**, la Palatul Național al Copiilor / Colegiul Național "Mihai Viteazul", de la orele **12:00**.

ART. 8. Responsabilitățile participanților:

- a. La festival se pot înscrie elevi din București, din alte județe ale țării și din diaspora.
- b. Inscrierile se fac prin trimiterea fișei pe adresa de email: toamnabaladelor@ismb.ro și a portofoliului artistic pentru participarea la etapele intermediare (locală și județeană) conform graficului comunicat de către organizatori
- c. Un coordonator va putea înscrie 1 copil pentru fiecare secțiune, grupă de vârstă și categorie.
- d. Fiecare participant va avea o ținută vestimentară adecvată genului muzical folk.
- e. Durata evoluției unui solist / duet / grup nu va depăși 4 min.
- f. Concurenții trebuie să dispună de acompaniament muzical propriu cu instrumente adecvate muzicii folk. Nu sunt admise înregistrări pe suport audio.
- g. Participanții la festivalul – concurs de creație și interpretare muzică folk "Toamna Baladelor" au obligația de a respecta, întocmai, regulamentul de organizare și desfășurare stabilit de organizatori; în caz contrar vor fi descalificați.

ART. 9. Responsabilitățile organizatorilor:

- a. Organizatorul va transmite informațiile privind desfășurarea festivalului cu cel mai tâziu 30 de zile înainte de încetarea etapelor intermediare de preselecție.
- b. Va asigura locația și suportul tehnic pentru desfășurarea festivalului (inclusiv pentru participarea online, dacă restricțiile sanitare o impun).
- c. Festivalul va putea fi întrerupt doar în caz de forță majoră sau printr-o decizie a organizatorului, dar nu înainte de a anunța participanții.
- d. Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica prevederile prezentului regulament cu condiția ca modificările să fie comunicate participanților cu 24 de ore înainte de aplicarea lor.
- e. În funcție de bugetul proiectului (finanțare MEN, donații / sponsorizări), organizatorii pot asigura integral sau parțial cazarea participanților în regim de demipensiune. Din bugetul proiectului nu se pot asigura deplasările externe, astfel că participanții își vor asigura transportul dus – întors.
- f. Pe perioada desfășurării concursului vor fi aplicate chestionare de feedback, de care echipa de organizare a proiectului va ține seama la organizarea următoarelor ediții.
- g. Eventualele litigii apărute între organizator și participanții la festival se vor rezolva pe cale amiabilă sau, în cazul în care aceasta nu va fi posibilă, litigiile vor fi soluționate de către Comisia de implementare a proiectului Festivalul – concurs de creație și interpretare muzică folk ”Toamna Baladelor”
- h. Organizatorii nu vor percepe taxă de participare.**

Persoane de contact:

Ana Maria Virginia Ștefan, 0743432340, anamarist Stefan@ismb.ro

.....

Inspector Școlar General

Vlad Florentin DRINCEANU



Inspector școlar pentru activități extrășcolare

Ana-Maria Virginia ȘTEFAN